

Carlos Mejía Godoy (nacido el 27 de junio de 1943) es músico, compositor y cantante nicaragüense. Nació en Somoto, Madriz. Hijo de Carlos Mejía Fajardo y María Elsa Godoy, su hermano Luis Enrique Mejía Godoy, tres años más joven que él, es también un aclamado y querido músico. Carlos y Luis Enrique fueron fundamentales en el Movimiento de la Nueva Canción en América Central a partir de los años setenta. Ambos fueron honrados recientemente con la distinción cultural más alta de Nicaragua, la Orden de Rubén Darío.

Carlos inició su carrera como 'Corporito' en la emisora de radio 'Radio Corporación', donde compuso diariamente canciones que ridiculizaban y despreciaban a todos los políticos y partidos políticos. Lo haría con ese penetrante sentido del humor que tan pocos artistas eran capaces de dominar.

Muchas de sus canciones, interpretadas con su banda *los de Palacagüina*, se asociaron con el movimiento sandinista como canciones de los obreros y revolucionarios. Incluso compuso una Misa para la clase trabajadora, la *Misa Campesina Nicaragüense*. Muchas de sus canciones a fines de la década de 1970 dieron instrucciones sobre cómo usar, ensamblar y desmontar los rifles que la gente capturaba de la Guardia Nacional de Somoza durante las batallas callejeras.

En 2016, Mejía Godoy fue galardonada con el premio Grammy por su trayectoria y contribuciones a la vida de la música latinoamericana.

Carlos Mejía Godoy (born June 27, 1943) is a Nicaraguan musician, composer and singer. He was born in Somoto, Madriz. Son of Carlos Mejía Fajardo and María Elsa Godoy, his brother Luis Enrique Mejía Godoy, three years younger than he is, is also an acclaimed and much-loved musician. Carlos and Luis Enrique were pivotal in the New Song Movement in Central America beginning in the 1970s. They were both recently honored with Nicaragua's highest cultural distinction, the Order of Rubén Darío.

Carlos started his career as 'Corporito' on the radio station 'Radio Corporacion', where he would daily compose songs that would rain ridicule and scorn on all politicians and political parties. He would do it with that biting sense of humor that so few artists are able to master.

Many of his songs, performed with his band *los de Palacagüina*, became associated with the Sandinista movement as songs of the workers and revolutionaries. He even composed a Mass for the working class, the Misa Campesina Nicaragüense. Many of his songs during the late 1970s gave instructions on how to use, assemble, and disassemble the rifles people were capturing from dictator Somoza's National Guard during street battles.

In 2016, Mejía Godoy was awarded the Grammy Award for his trajectory and life contributions to Latin American Music.