



CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Widening the Circle of God's Embrace with Heart and Voice

19 de febrero de 2020

La Christ Church Cathedral está en busca de un Director Musical Asociado de tiempo completo. El Director Musical Asociado dirige el *Coro Latinoamericano* y es el músico principal para todos los servicios en el idioma español de la Christ Church Cathedral. Además de este trabajo, el Director Musical Asociado desempeñará un papel administrativo clave en el departamento de música.

El candidato elegido debe tener una fuerte vocación por la música sacra, además de conocimiento de los estilos musicales latinoamericanos. El *Coro Latinoamericano* canta semanalmente en español en la eucaristía de la catedral y está conformado por cantantes voluntarios con diferentes antecedentes musicales y culturales. Estos voluntarios cuentan con el apoyo de un cuarteto de cantantes del personal e instrumentistas profesionales.

Ser Director Musical Asociado es un papel tanto pastoral como musical, al ministrar a través de la música a los miembros del coro y la congregación. Los miembros del *Coro Latinoamericano* tienen diversa experiencia musical, en el lenguaje y antecedentes de fe. El Director Musical Asociado debe fomentar un ambiente solidario dentro del coro, con un balance entre las metas musicales y los asuntos pastorales. El Director Musical Asociado utilizará la música como una herramienta para formar una comunidad tanto en el coro como en la catedral.

El Director Musical Asociado debe tener fluidez en español y en inglés, y ser capaz de dirigir la música en alabanza de forma independiente como un instrumentista. Debe tener antecedentes comprobados como líder de grupos corales y como formador de comunidad. El Director Musical Asociado debe guiar e inspirar de manera cómoda a músicos con diferentes antecedentes, desde instrumentistas profesionales, hasta personas que no saben leer partituras.

La Christ Church Cathedral actualmente está en busca de un nuevo rector y decano, y todas las contrataciones se consideran *ad interim* (*temporales*) durante este periodo de tiempo. El candidato elegido debe tener la capacidad y visión para trabajar con los diversos cambios que se realizan en el liderazgo general ordenado y laico.

Los candidatos deben enviar un correo electrónico al Director Musical (*ad interim*), Christopher Caruso-Lynch, a ChrisL@cccindy.org, con una carta de presentación que indique su vocación por la música sacra y su currículo antes del 1 de abril de 2020. Se puede solicitar que los candidatos envíen material de apoyo adicional (referencias, grabaciones de presentaciones y ensayos), pero dicho material no debe incluirse en este momento.

Christ Church Cathedral

Descripción del cargo

Cargo: **Director Musical Asociado (Associate Director of Music, ADOM)**

Supervisor: Director Musical (Director of Music, DOM).

Preparado por: Director Musical (*ad interim*)

Aprobado por: la Reverendísima Mary Slenski, decana (*ad interim*)

Estado de la Ley de Normas Laborales Justas (Fair Labor Standards Act, FLSA): exonerado

Contexto del ministerio:

La música es el centro de nuestra alabanza en la Christ Church Cathedral. Sin importar el estilo ni el idioma, el propósito por el que tocamos música es el mismo: ofrecer la alabanza a Dios de la mejor manera que podemos. Desde la congregación cantando su canto más amado, hasta los coros e instrumentistas ofreciendo conciertos de clase mundial, ofrecemos lo mejor de nosotros a Dios.

Toda la música apoya la misión de la Christ Church Cathedral de "ampliar el círculo de aceptación de Dios con el corazón y la voz". El papel del Director Musical Asociado es ampliar esa aceptación en el área del ministerio en el idioma español en la Christ Church Cathedral. El ADOM dirige el *Coro Latinoamericano*, el principal coro de voluntarios de la catedral.

Resumen:

El ADOM es el músico principal de los servicios en el idioma español y tiene la responsabilidad de preparar el coro y apoyar a los músicos. Se espera que el ADOM se presente semanalmente, con el estándar musical más alto posible y que prepare los coros e instrumentistas para presentar semanalmente lo mejor de sus habilidades.

Funciones esenciales:

Es responsable de administrar y desarrollar el programa musical en los servicios del idioma español, así como colaborar con el DOM para crear una tradición musical bilingüe. El ADOM también asiste al DOM en la administración de todo el programa musical.

El ADOM trabajará en colaboración con el DOM para crear una tradición musical "episcopal" en el idioma español. Esto incluye componer música, cultivar relaciones con los compositores y crear un conjunto de materiales que permitan que cualquier músico participe completamente en las tradiciones musicales del idioma español.

Es responsable de contratar músicos de apoyo para los servicios del idioma español.

Es responsable de mantener la asistencia de cantantes e instrumentistas dentro de los servicios del idioma español y de supervisar el proceso de pago o facturación de estos músicos.

El ADOM trabajará en colaboración con el DOM para desarrollar y administrar una serie de conciertos.

El ADOM trabajará en colaboración con el departamento de comunicaciones para crear boletines en español.

Tocar y dirigir:

Se espera que el ADOM dirija la música de la alabanza en español por medio del teclado o la guitarra, en un nivel profesional.

El ADOM será diligente en la preparación y la presentación, y cooperará con otros para brindar y facilitar la mejor experiencia de alabanza posible en la Christ Church Cathedral.

El ADOM conservará sus habilidades para la música a través de la práctica con los instrumentos y la educación profesional continua.

El ADOM asistirá regularmente a las reuniones programadas del personal y otros comités apropiados, y con la debida notificación, a otras reuniones de comité que puedan ser necesarias.

Requisitos:

Título de Maestro en Música en presentaciones.

Experiencia significativa al dirigir un grupo coral tanto en español como en inglés.

Competencias básicas:

Habilidad para expresar ideas musicales complejas, tanto en español como en inglés.

Habilidades para la música que se adapten al objetivo de música litúrgica en la Christ Church Cathedral, específicamente la comprensión avanzada de los estilos y tradiciones de la música latinoamericana.

Demostrar conocimiento funcional de alabanza y recursos litúrgicos (se prefiere episcopal, pero incluye católica romana y alabanza luterana), incluyendo comprensión histórica y cultural de los estilos de alabanza latinoamericanos.

Demostrar confiabilidad para estar a tiempo y preparado para las reuniones, servicios y ensayos programados.

Modales y actitud colegial con músicos novatos y profesionales, feligreses de todas las edades, clero y cualquier otro miembro del personal.

Demostrar sensibilidad pastoral en las relaciones interpersonales dentro del ambiente de la iglesia,

incluyendo escuchar activamente, aceptar abiertamente las críticas y discernir la situación y cómo responder. Con una sensibilidad particular de las necesidades pastorales de los inmigrantes y los anglohablantes no nativos.

Conocimiento funcional de herramientas de programas informáticos incluyendo programas de notación musical.

Requerimientos físicos y condiciones de trabajo:

Un músico profesional debe tener la destreza y coordinación necesaria para tocar el repertorio apropiado con un instrumento, y para dirigir a otros musicalmente, es decir, ser altamente capaz tanto mental como físicamente.

Se accede a los salones de coro, la oficina de músicos y la galería solo por las escaleras.

La catedral ofrece espacios de trabajo compartidos. Se otorga un armario con llave para uniformes y asegurar objetos personales. Los espacios de reuniones para tratar asuntos confidenciales se organizan de manera colegial.

Fecha de entrada en vigor: 1 de julio de 2020.